

Tejas LEE 2010-2014

Grouping: Converting Results into Effective Instruction


© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

COPYRIGHT NOTIFICATION

The materials in this presentation and in your binder are to be used only for the Trainer of Trainers to facilitate presentation training.

The materials in this presentation are copyrighted by the University of Houston and Texas Education Agency and may not be reproduced in any form without the express written consent of the University of Houston and the Texas Education Agency.

Furthermore, you may not alter the training materials or the presentation of the materials in any manner. You may not sell or use the materials in any other capacity.



Module Contents

- Why Group Students?
- Class Summary Sheet Features
- Automated Class Summary Sheets
- Grouping for Individualized Instruction
- The Tejas LEE Grouping Charts
- The Tejas LEE Grouping Mats

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Tejas LEE Website

4

Welcome

Early identification of reading skills and comprehension development of young students is critical for planning and implementing a successful reading program. "El Muestreo de Lectura en Español de Tercer Grado" (Tejas LEE) is a valid and reliable assessment tool that measures student's reading, comprehension and reading related skills in Spanish. Designed for use with students in Kindergarten through third grade, the Tejas LEE helps teachers identify students' strengths and problem areas, monitor student progress over the course of the school year, and plan and deliver targeted instruction.

With the Tejas LEE, teachers can focus on helping students learn the reading and reading-related concepts they need, so that all students can meet the goal of reading on grade level. The Tejas LEE provides valuable data educators can use to help students develop into proficient, lifelong readers.

The Tejas LEE Intervention Activities Guide provides further assistance to teachers in developing instructional plans and targeting instruction to specific skill development. The Activities Guide is aligned with the skill areas of the Tejas LEE, and activities of varying levels of difficulty are provided for each type of skill or group of skills.

Skills Assessed

The Tejas LEE allows teachers to assess a variety of Spanish reading and language skills at specific grade levels and time points. [Click...](#)

Assessment Schedule

The Tejas LEE is designed to be administered at specific time points during the school year. [Click...](#)

Streamlined Assessment

The Tejas LEE was developed to maximize the acquisition of information about student's skill development while at the same time, minimizing the time required for gathering this information. [Click...](#)

Student Performance Levels

Performance levels (third in figure) for each task of the Tejas LEE are presented to allow the teacher to easily and quickly identify student's specific needs. [Click...](#)

"With the Tejas LEE, teachers can focus on helping students learn the reading and reading-related concepts they need..."

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Tejas LEE Grouping Mats

5

For Teachers

Third Grade, MPLP, & MPLE BOY Materials

Intervention Activities Guide

This section provides Blackline Masters. Browse the [Blackline Masters](#).

Changes to the new version of the Tejas LEE

There are several new components to the Tejas LEE that were revised from the 2008-2010 version. [Click...](#)

Grouping Students for Instruction

The resources in this section are developed to assist teachers with grouping students for instruction and identifying instructional activities for identified groups. Included in this section is a document outlining suggested criteria for Tier 2 placement (identification of students in need of additional assistance), a grouping guide for beginning the process of grouping students for targeted instruction, grouping charts to assist in placing students into groups for small group instruction, and grouping mats to assist in selecting activities from the intervention activities guide to be used with small groups. [Click...](#)

Suggested Criteria for Tier 2 Instruction

This document provides suggested criteria using Tejas LEE data to identify students in need of additional instructional assistance. [Click...](#)

Grouping Guide

The grouping guide (from the Intervention Activities Guide) provides users of the Tejas LEE with a valuable description of how to begin the process of grouping students for targeted instruction and provides useful examples. [Click...](#)

Grouping Charts

Grouping charts are designed to help teachers place students into groups for instruction based on performance on the Tejas LEE. [Click...](#)

Grouping Mats

Grouping mats are designed to help teachers identify and select appropriate instructional activities from the Intervention Activities Guide to use with identified groups of students. [Click...](#)

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Why Group Students?

6

The Tejas LEE is intended to drive classroom instruction.

Grouping allows you to focus your instruction on those skills that each student or group of students need in order to read successfully.

Grouping allows you to make efficient use of instructional time.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Reading Comprehension Information 10

Comprensión de lectura								
Sección 8								
Exactitud de lectura			Fluidez de lectura			Comprensión de lectura		
Cuento 1	Cuento 2	Nivel de logro global	Cuento 1	Cuento 2	Promedio	Cuento 1	Cuento 2	Nivel de logro global
IND/INS/FRU	IND/INS/FRU	D/NI	(PLCPM)	(PLCPM)		D: 4-5 NI: 0-3	D: 4-5 NI: 0-3	D/NI

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Features of the Automated Class Summary Sheet 11

Instrucciones

Principio

Medio

Final

Gráficas

tejas LEE - Primer grado

Generales

- Primero, optima File → Save As... y archive con nuevo nombre.
- Use los botones en el lado izquierdo de la pantalla para navegar.
- Al ingresar datos, las células son grises. Esto significa que no se debe ingresar datos. Si Ud. ve una célula con datos y la célula es gris, borre los datos o revise la información adjunta. El gris indica que no debe de haber datos en la célula. Al ingresar datos, otras células "se abran" así:

valores:

invalidos:

Principio del año

- Ingrese el nombre de cada estudiante.

Medio y final del año

- Estudiantes que tomaron la administración previa aparecerán automáticamente. Elija Si o No en la columna a la izquierda del nombre del estudiante para confirmar que tomaron el **Primer LEE** o **segunda administración**.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

BOY View 12

tejas LEE - Primer grado - Principio del año

Maestro(a): Ms. Fresas

Escuela: Frutas Elementary

Fecha: 9/7/2010

Conciencia fonológica					
Secciones 1 y 2		Secciones 3 y 4		Secciones 5 y 6	
Identificación del sonido inicial y final		Unión y segmentación de los sonidos		Omisión del sonido inicial y final	
D=14-16 NI=0-13		D=14-16 NE=9-13 NI=0-8		D=9-10 NE=0-8	
Puntaje	D/NI	Puntaje	D/NE/NI	Puntaje	D/NE
Ayala, Alberto	14 D	14 D	8 NE	8 NE	
Beltran, Betty	10 NE	7 NI			
Cabrera, Celia	16 D	15 D	10 D		

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

16

Additional Features

Comprensión de la lectura									
Sección 8									
Exactitud de lectura			Fluidez de lectura			Comprensión de lectura			
D=IND o INS NI=FRU						D=4-5 NI=0-3			
Cuento 1	Cuento 2	Nivel de logro global	Cuento 1	Cuento 2	Promedio	Cuento 1	Cuento 2	Nivel de logro global	
IND-INS-FRU	IND-INS-FRU	D/NI	(PLCPM)	(PLCPM)		Puntaje	Puntaje	D/NI	
IND	INS	D	35	31	33	5	4	D	
INS	FRU	NI	23		23	3		NI	

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

17

Branching Features

Conciencia fonológica						Conocimiento de los grafones	
Secciones 1 y 2		Secciones 3 y 4		Secciones 5 y 6		Sección 7	
Identificación del sonido inicial y final		Unión y segmentación de los sonidos		Omisión del sonido inicial y final		Reconocimiento de las palabras	
D=14-16 NI=0-13		D=14-16 NE=9-13 NI=0-8		D=9-10 NE=0-8		D=13-15 NE=5-12 NI=0-4	
Puntaje	D/NI	Puntaje	D/NE/NI	Puntaje	D/NE	Puntaje	D/NE/NI
14	D	8	NI		NE		

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

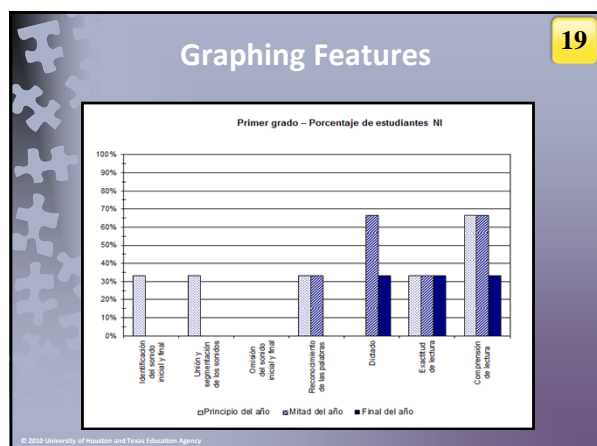
18

Graphing Features

Number of Students NI

Primer grado – Número de estudiantes NI

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency



Grouping: Converting Results into Effective Instruction

20

- General Ability Grouping
- Skill Specific Grouping

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

General Ability Grouping

21

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

The Low Group

31

BAJO	Con
	Iden. del sonido inicial y final
	Luis Omar Eddie Fernando Josue

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

The High Group

32

ALTO	Jennifer José Kevin Adriana Margarita Eloy Jason
-------------	---

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

The Middle Group

33

MEDIO	Adán Eduardo Camila Graciela
--------------	---

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Your Turn

37

- Complete the Grouping Chart, all the way across up to and including the Fluency column.
- DO NOT yet complete the Comprehension, Final, or Instructional Focus columns.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Sample Class Summary Sheet

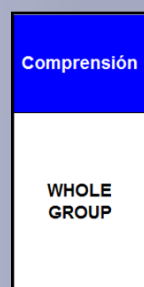
38

Comprensión de lectura									
Sección B									
Exatitud de lectura			Fluidez de lectura			Comprensión de lectura			
Cuento 1 leído en voz alta (D/N)	Cuento 2 leído en voz alta (D/N)	Nivel de seguridad (D/N)	Cuento 1 prom.	Cuento 2 prom.	promedio	Cuento 1 leído en voz (D/N)	Cuento 2 leído en voz (D/N)	Nivel de seguridad (D/N)	
FRU	FRU	NI	---	---	---	---	---	---	NI
IND	INS	D	31	35	33	4 (D)	3 (NI)	---	NI
INS	FRU	NI	17	---	17	3 (NI)	---	---	NI
INS	FRU	NI	15	---	15	2 (NI)	---	---	NI
IND	INS	D	42	39	41	4 (D)	4 (D)	D	D
FRU	FRU	NI	---	---	---	---	---	---	NI
FRU	FRU	NI	---	---	---	---	---	---	NI
IND	INS	D	41	40	41	3 (D)	4 (D)	D	D
INS	FRU	NI	21	---	21	4 (D)	---	---	NI
IND	IND	D	45	43	44	3 (D)	3 (D)	D	D
IND	INS	D	30	27	29	4 (D)	3 (NI)	---	NI
IND	INS	D	29	33	31	4 (D)	4 (D)	D	D
INS	FRU	NI	20	---	20	3 (NI)	---	---	NI
FRU	FRU	NI	---	---	---	---	---	---	NI
FRU	FRU	NI	---	---	---	---	---	---	NI
IND	IND	D	44	42	43	4 (D)	4 (D)	D	D
			9					11	
			56%					69%	

© 2010 University of Houston and Texas Ed

Grouping for Comprehension

39



Comprensión
Luis Omar Eddie Fernando Josee Adán Eduardo Graciela
Jennifer Camila Margarita
Josh Kevin Adriana Elroy Jason

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Final BOY Skill Grouping 40									
	Conciencia fonológica			Conocimiento de los grafismos			Fluidez	Comprensión	Final
	Mon. del sonido inicial y final	Mon. y rep. de los sonidos	Oración del sonido inicial y final	Reconocimiento de las palabras	Oración	Escritura			
BAJO	Luis Omar Eddie Fernando Josue	Luis Adán Eduardo Omar Eddie Camila Graciela Josue		Luis Eddie Fernando Josue		Luis Omar Eddie Fernando Josue Adán Eduardo Camila Graciela	Luis Omar Eddie Fernando Josue Adán Eduardo Graciela		
MEDIO	Adán Eduardo Camila Graciela	Jennifer José Kevin Margarita Eloy	Jennifer Margarita Eloy	Adán Eduardo Omar Camila Graciela		Jennifer José Kevin Margarita Eloy	Adán (17) Eduardo (15) Camila (21) Graciela (20) Margarita (29) Jennifer (23) Eloy (21)	Jennifer Camila Margarita	
ALTO	Jennifer José Kevin Adriana Margarita Eloy Jason	Adriana Jason	José Kevin Adriana Jason	Jennifer José Kevin Adriana Margarita Eloy Jason		Adriana Jason	José (41) Kevin (41) Adriana (44) Jason (42)	José Kevin Adriana Eloy Jason	

Guidelines for differentiated instructional grouping 41


3. Identify students who consistently fall into the Low group across skills. These students' names should be placed in the Final column for the Low group. Define the instructional needs for this group and write them in the **Enfoque de instrucción** column.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Guidelines for differentiated instructional grouping 42

4. Identify students who consistently fall into the High group across skills. These students' names should be placed in the Final column for the High group. Define the instructional needs for this group and write these in the **Enfoque de instrucción** column.


© 2010 University of Houston and Texas Education Agency



Guidelines for differentiated instructional grouping 43

5. Begin to separate students in the Middle group by those who fall into the Middle group across most skills and the Low group on some; and those who fall into the Middle group across most skills and the High group on some skills. These two groups most likely will be the base for your Middle Low and Middle High groups. List the names of these students in the Middle Low or Middle High Final columns. Determine the instructional needs of the Middle Low and Middle High groups and write them in the *Enfoque de instrucción* column.


© 2010 University of Houston and Texas Education Agency



Guidelines for differentiated instructional grouping 44

6. Some students will not follow the specific patterns discussed above and at this step, you might have some students who have yet to be placed into a Final group. To place these students, examine the instructional focus of your groups and place students into the group their skill levels are most closely aligned with and where the instructional focus will be most beneficial to the student.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency



Guidelines for differentiated instructional grouping 45

7. Once all of students have been placed into Final groups, re-examine your grouping and instructional goals to ensure all student needs are being addressed. You may need to regroup a few students at this stage.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Group Activity



© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Final BOY Ability Grouping 48

Low	Eddie Josue Luis Fernando Omar	Middle High	Jennifer Margarita Eloy
Middle Low	Eduardo Camila Graciela Adán	High	Jason Adriana José Kevin

Using Tejas LEE Data to Group Students

The sections outlined below will assist you in grouping students using the Tejas LEE data.

- ✓ Prepare the Tejas LEE data for grouping.
- ✓ Follow the guidelines for differentiated instructional grouping.
- ✓ Plan Instruction based on needs.

49

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Skill Specific Grouping

50

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Grouping Mats K-3

51

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

[illegible]

54

First Grade

Tejas LEE Grouping Mat
First Grade

tejas-LEE

Name		1-A Identification of uppercase and lowercase letters		1-B Identification of uppercase and lowercase letters		1-C Identification of uppercase and lowercase letters		1-D Identification of uppercase and lowercase letters		1-E Identification of uppercase and lowercase letters		1-F Identification of uppercase and lowercase letters		1-G Identification of uppercase and lowercase letters		1-H Identification of uppercase and lowercase letters		1-I Identification of uppercase and lowercase letters		1-J Identification of uppercase and lowercase letters		1-K Identification of uppercase and lowercase letters		1-L Identification of uppercase and lowercase letters		1-M Identification of uppercase and lowercase letters		1-N Identification of uppercase and lowercase letters		1-O Identification of uppercase and lowercase letters		1-P Identification of uppercase and lowercase letters		1-Q Identification of uppercase and lowercase letters		1-R Identification of uppercase and lowercase letters		1-S Identification of uppercase and lowercase letters		1-T Identification of uppercase and lowercase letters		1-U Identification of uppercase and lowercase letters		1-V Identification of uppercase and lowercase letters		1-W Identification of uppercase and lowercase letters		1-X Identification of uppercase and lowercase letters		1-Y Identification of uppercase and lowercase letters		1-Z Identification of uppercase and lowercase letters	
1-A	1-B	1-A	1-B	1-C	1-D	1-E	1-F	1-G	1-H	1-I	1-J	1-K	1-L	1-M	1-N	1-O	1-P	1-Q	1-R	1-S	1-T	1-U	1-V	1-W	1-X	1-Y	1-Z	1-A	1-B	1-C	1-D	1-E	1-F	1-G	1-H	1-I	1-J	1-K	1-L	1-M	1-N	1-O	1-P	1-Q	1-R	1-S	1-T	1-U	1-V	1-W	1-X	1-Y	1-Z

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Features of the Grouping Mats 58

tejas-LEE

Tejas LEE Grouping Mat
First Grade

1.4. Segmentación de los sonidos
BOY MOY EOY
Activity Selected

1.5. Omisión del sonido inicial
MOY EOY
Activity Selected

1.6. Omisión del sonido final
MOY EOY
Activity Selected

© 2010 University of Houston

Features of the Grouping Mats 59

tejas-LEE

Tejas LEE Grouping Mat
First Grade

1.1. Identificación del sonido inicial
BOY MOY EOY
Activity Selected

1.2. Identificación del sonido final
BOY MOY EOY
Activity Selected

1.3. Unión de los sonidos
BOY MOY EOY
Activity Selected

© 2010 University of Houston

Features of the Grouping Mats 60

tejas-LEE

Tejas LEE Grouping Mat
First Grade

Student Names

Explicit

Implicit

© 2010 University of Houston

Step 4:

Pick one or more activities.

1.1. Identificación del sonido inicial BOY MOY EOY		1.2. Identificación del sonido final BOY MOY EOY	
Activity	Selected	Activity	Selected
FON-12		FON-34	
FON-13		FON-36	
FON-14		FON-37	
FON-21		FON-38	
FON-22	✓	FON-39	
FON-34		FON-40	
FON-37		FON-42	
FON-38		GRA-4	
FON-39	✓	GRA-7	
FON-40		GRA-28	
FON-42	✓	GRA-29	
GRA-1		GRA-39	
GRA-13		GRA-46	
GRA-29			
GRA-42			
GRA-46			

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Step 5:

Extiende la frase fantástica.

Students will lengthen alliterative phrases or sentences. Los estudiantes alargarán una frase u oración aliterativa.

MATERIALES: frases u oraciones aliterativas pre-hechas

Diga una frase de palabras que comienzan con el mismo sonido. Los estudiantes deben prolongar la frase usando palabras que también comiencen con el mismo sonido.

Ejemplos:

el enorme elefante	(El enorme elefante es elegante.)
bien bonita ballena	(Bien bonita ballena busca buena bécscula.)
feo fantasma	(Feo fantasma felicit a furioso felino.)
vaca vallosa	(Vaca vallosa vuela, vaca vallosa va de vacaciones.)
feliz loca fabulosa	(Feliz loca fabulosa forma fortuna fácilmente.)
tan triste tortuga	(Tan triste tortuga taranea temas tan tristes.)
serpiente sorprendida	(Serpiente sorprendida se sale sin su sandía.)
altiva ardilla asustada	(Altiva ardilla asustada avienta avellanitas al avión.)
orangután orgulloso	(Orangután orgulloso oye osos optimistas.)

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Step 6: Implement

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

1

Tejas LEE 2010-2014

Using the
Guía de actividades de intervención

2

IAG Module Contents

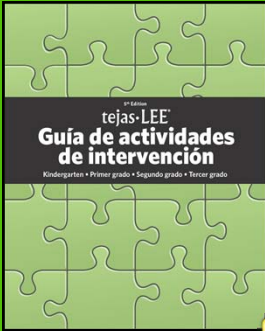
- Purpose of the IAG
- Organization of the IAG
- Features of the IAG
- Sample Activities

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

3

Purpose of the IAG

- The IAG provides multiple activities for teachers that target the skills assessed on the Tejas LEE
- The IAG provides background knowledge for teachers on Spanish reading skills



© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

What's in the IAG?

4

- Table of Contents in Spanish and English
- Over 300 individual activities for addressing student reading needs
- In-depth discussion of Spanish reading skills for educators presented in English
- Concise descriptions of the objectives for each activity in English and Spanish
- Material lists for activities where necessary
- Blackline master references
- Glossary and bibliography

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Organization of the IAG

5

- Introduction
- Table of contents (both English and Spanish)
- Activities Grouped by Reading Domain
- Introductory sections for all sections and most sub-sections
- Glossary of Spanish reading terms
- Comprehensive bibliography

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Table of Contents

6

Content	
Introduction	1
Book and Print Awareness	2
Phonological Awareness	3
Listening to and Producing Oral Language	10
Rhyme and Alliteration	10
Segmenting and Combining Sentences	10
Identifying, Segmenting and Blending Syllables and Phonemes	10
Graphophonemic Knowledge	23
Identifying Letter Names and Sounds	23
Word Study	40
Basic Morphological Elements	40
Word Recognition and Working with Spillables	40
Spelling	62
Accenting	72

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

[illegible]

Tables in the Introduction sections:

- Summarize
- Highlight
- Explain

Letter	Sound	Key Words
Cl	/cl/	clavo
Fl	/fl/	flor
Br	/br/	brazo
Pr	/pr/	princesa
Dr	/dr/	dragón
Tr	/tr/	trompeta
G	/gr/	grillo
Ce	/ce/	croyón

9

Exercice: Sans bannir les "ser" ou les "se" on doit se différencier par une autre

Spanish	English	Spanish	English
can	can	can	still, yet
as	even	as (less than)	too, because
de	the		
por	but	por	for
de	the	por	because
		por	one
		por	only
		por	only

la
melos
sillo
tranco
tranco
ana
ante
Tarra
die
gajino
oluntia
rrinos

La coma (Comma (,))

Rule
After expressions that describe the content of the rest of the sentence.

To set off "yes" and "no" and "obviously" from the rest of the sentence.

To separate an explanation in a sentence.

To introduce an example.

To separate words in a series (the last of a series are separated by "and" instead of a comma).

To separate the name of the person being quoted.

Between a city and state.

To separate a person's name from their occupation or title.

Example
El mexicano siempre, vive en México.

Los transportistas extranjeros de huelga, sin embargo los mexicanos que a sí lo decide.

Mi tío, que está viejo, no mandó una postal.

Le gustan las frutas, como fresas y man. Dijo, por ejemplo, que tienen taste.

Mario comió leche, pan, jugo y huevos. Dijo, por ejemplo, que tienen taste.

Yen así, María. Quedó a la izquierda, Ana, pero se pudo.

Houston, Texas

Dr. Diaz, el director de la escuela, organizó una junta.

only (adverb), only
only

/wəh/ cuatro
/wə/ cueta
/wə/ aglesia
/wɪ/ cuidado
/yo/ radio
/yo/ Europa
/ye/ hielo
/au/ autobús
/o/ olde
/yo/ joya
/ei/ rey
/ai/ ballarina
/ai/ hay
/iu/ ciudad

lu

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Activities 13

Vocabulario | Identificación convergente y divergente
VOC-12 Categorizando las llaves de transporte
(Transportation Key Sort)

The students will...
 Los estudiantes categorizarán las tarjetas de transporte en tres grupos basados en el medio de transporte.

MATERIALES: Tarjetas de transporte, anillos de clip.

1. Coloque las tarjetas de transporte en tres grupos basados en el medio de transporte y los anillos en cada grupo.

2. Tomando turnos, los estudiantes nombran (o leen) las tarjetas con categorías de transporte, y colocan cada una en un anillo.

3. El juego continúa hasta que todas las tarjetas con palabras hayan sido usadas.

Adapted from the Florida Center for Reading Research.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Activities 14

canoa **velero** **barco**

submarino **avión** **góndola**

Aire

Agua

Tierra

Adapted from the Florida Center for Reading Research.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Activities 15

Conciencia fonológica | Rimas y aliteración
FON-17 "Loro, loro que te canta en... coro." (Can You Rhyme?)

Students will complete a sentence with a rhyming word.
 Los estudiantes completarán una oración con una palabra que rima.

MATERIALES: Oraciones escritas (véanse ejemplos)

Las palabras que riman también pueden presentarse en forma de oraciones. Presente este juego.

Students will complete a sentence with a rhyming word.
 Los estudiantes completarán una oración con una palabra que rima.

MATERIALES: Oraciones escritas (véanse ejemplos)

El chapulín toca el _____ (violin).
 Esa linda mariposa parece ser una _____ (rosa).

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Activities 19

Variación:
Para asegurar que todos los estudiantes estén leyendo, y no simplemente fingiendo leer, se puede leer en coro, pero con grupos más pequeños que usted cambie con frecuencia. Por ejemplo, se puede pedir que lean solamente los niños, las niñas, los de la mesa uno, los que tengan un asiento rojo, etc...

Ilustración y la familiarización con palabras de uso frecuente para poder reconocerlas a primera vista.
Seleccione un libro de lectura o escriba unas oraciones en el pizarrón. Durante esta práctica, lea junto con los estudiantes. Si escribe en el pizarrón, deberá seguir la lectura con el dedo. Si por el contrario, los estudiantes están leyendo de un libro de lectura, asegúrese de que sigan dicha lectura con el dedo. *Mientras todos leen, puede estar en algunas partes para escuchar cómo lo están haciendo.*

Variación:
Para asegurar que todos los estudiantes estén leyendo, y no simplemente fingiendo leer, se puede leer en coro, pero con grupos más pequeños que usted cambie con frecuencia. Por ejemplo, se puede pedir que lean solamente los niños, las niñas, los de la mesa uno, los que tengan un asiento rojo, etc...

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Glossary 20

- Explains classroom materials used in activities
- Defines specialized reading terms
- Provides English translation and Spanish definition for each item

Glosario
(Glossary)

Afiche (poster)
También "cartel". Una hoja grande, generalmente de cartón, con fotografías, dibujos, información o las tres cosas.

Análisis estructural (structural analysis)
Proceso para identificar unidades estructurales significativas del lenguaje (como la raíz y los morfemas).

Andamios (scaffolding)
Término que se usa para indicar los casos en que es necesario basarse en habilidades más sencillas para poder realizar las más difíciles.

Bosquejo (outline)
Una guía general sin detalles.

Calcomanía (sticker)
Papel engomado que frecuentemente tiene diseños agradables.

Carpeta (binder, folder)

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Bibliography 21

- The *Guía de actividades de intervención* has been thoroughly researched.
- The Bibliography included lists over 100 resources consulted
- These resources provide additional information on the subjects in the IAG

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Texas Users 22

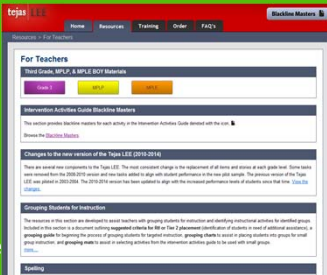
- All activities in the IAG are aligned with the latest version of the Texas Essential Knowledge and Skills for Spanish Language Arts & Reading.



© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Additional Activities 23

- Space limitations limit the number of activities that are included in the IAG
- Additional activities can be found on our website



© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Intervention Activities Guide Blackline Masters 24

This section provides blackline masters for each activity in the Intervention Activities Guide denoted with the icon.

Browse the [Blackline Masters](#).

grouping guide for beginning the process of grouping students for targeted instruction, grouping charts to assist in placing students into groups for small group instruction, and grouping mats to assist in selecting activities from the intervention activities guide to be used with small groups.

Spelling

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Sample Activities (Syllable Segmentation)

25

FON-49 Dividiendo palabras con diptongos en sílabas
(Dividing Words with Diphthongs into Syllables)

Students will listen to words with diphthongs and predict where to divide them into syllables. Los estudiantes escucharán palabras con diptongos y harán una predicción acerca de dónde las deben dividir en sílabas.

MATERIALES: Tiras de papel, pizarroncitos, marcadores, hoja reproducible de diptongos cortada y laminada

① Repase lo que es un diptongo con los estudiantes. Diga: "Un diptongo es cuando hay dos vocales juntas que hacen un sonido dentro de una sílaba."

② Diga: "Escuchen mientras yo digo unas palabras con diptongos y las divido en sílabas. BIEN-BIEN. Tiene una sílaba. Escriba 'bien' en el pizarrón, ponga un círculo alrededor del diptongo y repita la palabra para que escuchen que tiene una sola sílaba."

③ Diga: "CUELE-CUELE • LE. Tiene dos sílabas. CUELE-CUELE • DA. Tiene dos sílabas. Escriba 'cuello' en el pizarrón, ponga un círculo alrededor del diptongo y repita la palabra para que escuchen que tiene dos sílabas. (Puede continuar con más ejemplos: 'cuerda' (2), 'miel' (1), 'sistema' (3), etc...)"

④ Diga a los estudiantes que escuchen las siguientes palabras (Presiente las palabras de una en una: 'puer' /'du:/, 'tame' /'ta:/, 'hues' /'hu:/, 'huevo' /'huevo:/, 'violin' /'violin:/, 'cuando' /'cuando:/ y que piensen en cuántas sílabas tiene la palabra y cómo se deben dividir en sílabas. Luego los Variación:

Siga el mismo procedimiento para enseñar cómo dividir palabras con hiatos. Se puede definir un hiato así: "Un hiato es cuando hay dos vocales en contacto pero están en dos sílabas distintas. Para los ejemplos, puede usar las siguientes palabras: 'pele' /'pe:/, 'pallo' /'pa:/, 'leones' /'le:/, 'mona' /'mona:/, 'compañía' /'compañía:/, 'tame' /'ta:/, 'hues' /'hu:/, 'violin' /'violin:/, 'cuando' /'cuando:/ Hay otra hoja reproducible con listas para práctica de hiatos.

Blackline Master available
www.tapestry.org

Sample Activities

26

FRONT

nieve	luego	peine
diente	piano	bailar
fuerza	nuevo	oigo
guante	siete	invierno
huevo	pierna	cuando
juego	ciudad	violín

cuidado	cuento	centauro
familia	audio	confianza
viuda	causa	cubierta
treinta	queso	escuela
aire	almuerzo	noticias
reina	fiebre	diamante

BACK

pel/ne	lue/go	nie/ve
bai/lar	pia/no	dien/te
oi/go	nue/vo	fuen/te
in/vier/no	sie/te	guan/te
cuan/do	plie/ra	hue/vo
vio/lín	ciu/dad	jue/go

cen/tauro	cuen/to	cui/da/do
con/fian/za	au/dio	fa/mi/lia
cu/bier/to	cau/sa	viu/da
es/cue/la	que/so	trein/ta
no/ti/cias	al/muer/zo	ai/re
dia/man/te	fie/bre	rei/na

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Sample Activities (Spelling with "ll" or "y")

27

GRA-64 Tarjetas picabú para 'll' y 'y' (Peakaboo Cards for 'll' and 'y')

Students will practice sight spelling of 'll' and 'y' words. Los estudiantes practicarán deletreando palabras con 'll' y 'y'.

MATERIALES: Tarjetas, pósters.

① Escriba un grupo de palabras que contienen la "ll" o la "y" para representar el fonema /y/.

② Escriba todas las letras en marcador, menos la "ll" o la "y". Esta letra se debe escribir en un color claro para que no se note al cubrirla con un póster.

③ Encima de la "ll" o la "y", ponga un póster con "ll" o "y".

④ Explique a los estudiantes cómo hacer este juego. Deben leer la palabra y decidir si se debe escribir con ll o y. Después pueden levantar el póster para revelar la respuesta.

⑤ Luego, los estudiantes pueden levantar el póster para ver si han deletreado bien la palabra. Puede ser una actividad de centro independiente.

Blackline Master available
www.tapestry.org

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Sample Activities

(Accenting—Hearing/Recognition)

28

Conocimiento de los grafotemas | Acentuación
GRA-72 Grite la palabra desde la montaña (*Shout it from the Mountain*)

Students will determine which syllable in a word carries the stress. Los estudiantes determinarán cuál sílaba es tónica en una palabra.

MATERIALES: Lista de nombres de los alumnos de la clase, lista de palabras

1 Pida a los estudiantes que imiten a sus mamás cuando ellas los llaman para que vengan a la casa. (por ej., Ma **RIIIIIII** a)

2 Explique que la sílaba alargada es la sílaba tónica, o sea la sílaba acentuada de la palabra.

3 Deje que los estudiantes practiquen gritando

los nombres de sus compañeros para descubrir la sílaba tónica.

4 Luego, explique que también pueden usar esta estrategia para palabras regulares. Deje que practiquen con elefante (e le **FAAAAN** te); círculo (**CIHIIH** ca lo); ciudad (ciu **DAAAAD**).

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Sample Activities

(Fluency, Prosody and Expression)

29

leyendo con iconos de prosodia
Reading with Prosody Icons

As you read aloud, show the icon that best matches the sound of the words you are reading.

Use the icons to show how you feel about the words you are reading.

Use the icons to show how you feel about the words you are reading.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Sample Activities

(Comprehension—Compare/Contrast)

30

Comprensión auditiva y de lectura | Comparación y contraste
COM-68 Comparando cuentos folklóricos
(Comparing Folktales)

Students will compare two versions of the same fairy tale or folktale using a Venn Diagram. Los estudiantes compararán dos versiones del mismo cuento de hadas o cuento folklórico usando un diagrama de Venn.

MATERIALES: Hoja reproducible (Blackline Master)—una para cada estudiante, dos cuentos para comparar

El estudiante va a comparar y contrastar dos versiones distintas de cuentos folklóricos o cuentos de hadas. Esta actividad ayuda al estudiante a ver similitudes y diferencias que se encuentran en las narrativas.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Sample Activities (Vocabulary—Categorizing)

31

Vocabulario | Identificación convergente y divergente
VOC-10 Falta una pieza (The Missing Piece)
Students will assemble a puzzle and determine the appropriate category.
Los estudiantes armarán un rompecabezas y determinarán la categoría correcta.
MATERIALES: Rompecabezas de 9 piezas.

Insectos

Deportes

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Sample Activities (Writing—Complete/Incomplete)

32

Escritura | Oraciones completas
ESC-II Identificando oraciones completas (Identifying Complete Sentences)
Students will correctly identify complete and incomplete sentences.
Los estudiantes identificarán correctamente oraciones completas e incompletas.
MATERIALES: Pósters con tarjetas rotadas "Completa" en un lado, e "Incompleta" en el otro (una para cada estudiante), ejemplos de oraciones y de frases que no son oraciones.

❶ Provea a los estudiantes una definición de lo que es una oración en términos que ellos puedan entender. Por ejemplo, "Una oración es una idea completa. Se entiende sin tener que explicar más."

❷ Repase ejemplos y no-ejemplos con los estudiantes. Explique por qué cada ejemplo es o no es una oración. (Véase ejemplos.)

a) Cuento. (Si es una oración, se entiende que YO estoy cantando, no necesitamos más.)

b) Juan viajó. (Si es una oración, entendemos que Juan ha ido a algún lado.)

c) Juan entró en. (No es una oración, nos quedamos confundidos, ¿entró ¿qué? ¿?)

d) En la mañana. (No es una oración, no sabemos qué pasó en la mañana.)

❸ Este es un concepto difícil, y es posible que usted vaya a tener que pasar bastante tiempo proporcionando ejemplos y explicaciones. Dé el tiempo necesario y varíe sus explicaciones hasta que los estudiantes entiendan.

❹ Reparta los pósters. Explique a los estudiantes que deben escuchar las oraciones que usted va a decir. Deben enseñarle el lado correcto del póster de acuerdo con si es oración o no.

Variedades:
 Una vez que los estudiantes hayan dominado esta destreza, ellos pueden crear sus propias oraciones y practicar con sus compañeros de clase para identificar oraciones completas e incompletas. Alérguese de revisar las oraciones antes que los estudiantes las usen independientemente.

Incompleta

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

1

Tejas LEE 2010-2014

Analyzing Spelling Results

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

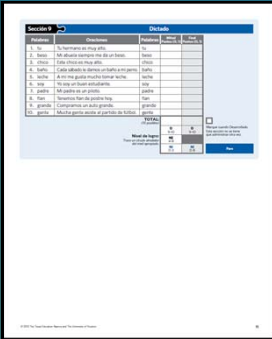
Remember!!

DO NOT:

- ✗ Pass out the *Folleto* to your students
- ✗ Tear out the Dictado page and pass it out to your students

DO:

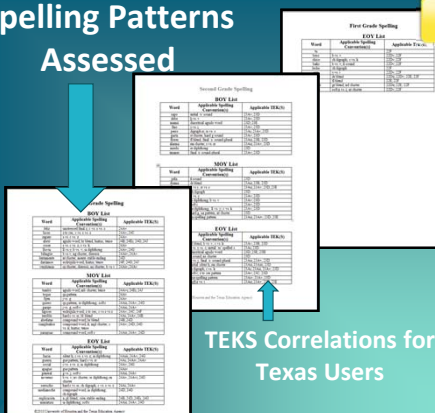
- ✓ Make a copy of the Dictado page OR
- ✓ Use your own paper for the spelling test

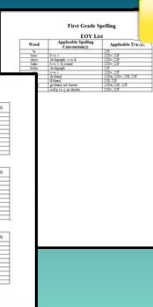


Use care with the *Folleto de respuestas del estudiante!*

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

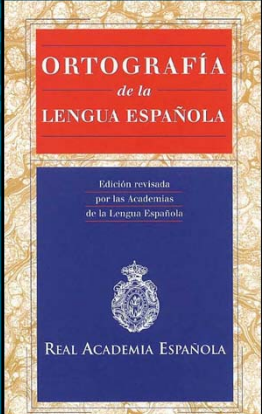
Spelling Patterns Assessed





TEKS Correlations for Texas Users

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency



There is a misconception that since Spanish is a phonetic language, the spelling rules are simple. However, this is NOT true.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Tejas LEE GK Tools

5

The Tejas LEE has developed item level analysis tools for use with the Dictado (Spelling) sections of the 1st, 2nd and 3rd grade assessments.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Sample G1 Student Spelling Results

6

Middle of Year
First Grade

Dictado—Mitad del año	
Nombre _____	
Mapa para el dictado:	
1. <u>tu</u>	✓
2. <u>veso</u>	X beso
3. <u>chiko</u>	X chico
4. <u>vano</u>	X baño
5. <u>leche</u>	✓
6. <u>soi</u>	X soy
7. <u>pade</u>	X padre
8. <u>tan</u>	X flan
9. <u>gade</u>	X grande
10. <u>jete</u>	X gente

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

In what spelling skills does this student require targeted instruction?

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

[illegible][illegible]

20

Graphophonemic Grouping Mats

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

21

GK Grouping Mats

- Spelling skills assessed are grouped together by type of pattern
- Spelling skills are NOT in developmental order
 - No definitive research exists to place patterns assessed in order
 - Each reading basal has its own Spanish spelling scope and sequence

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

22

Tejas LEE GK Grouping Mat

tejas-LEE Graphophonemic Knowledge
First, Second, Third Grade

		Consonant Blends				Digraphs				Blends		Single Letter Sound Ending combinations	
		Beginning Consonant Blends		Middle Consonant Blends		End Blends		Digraphs		Blends		Single Letter Sound Ending combinations	
Grade	Category	Activity	Assessment	Activity	Assessment	Activity	Assessment	Activity	Assessment	Activity	Assessment	Activity	Assessment
Grade 1	Consonant Blends	ck		ck		ck		ck		ck		ck	
		ch		ch		ch		ch		ch		ch	
		cl		cl		cl		cl		cl		cl	
		cr		cr		cr		cr		cr		cr	
		cs		cs		cs		cs		cs		cs	
		ct		ct		ct		ct		ct		ct	
		ch		ch		ch		ch		ch		ch	
		ch		ch		ch		ch		ch		ch	
		ch		ch		ch		ch		ch		ch	
		ch		ch		ch		ch		ch		ch	
Grade 2	Consonant Blends	ck		ck		ck		ck		ck		ck	
		ch		ch		ch		ch		ch		ch	
		cl		cl		cl		cl		cl		cl	
		cr		cr		cr		cr		cr		cr	
		cs		cs		cs		cs		cs		cs	
		ct		ct		ct		ct		ct		ct	
		ch		ch		ch		ch		ch		ch	
		ch		ch		ch		ch		ch		ch	
		ch		ch		ch		ch		ch		ch	
		ch		ch		ch		ch		ch		ch	
Grade 3	Consonant Blends	ck		ck		ck		ck		ck		ck	
		ch		ch		ch		ch		ch		ch	
		cl		cl		cl		cl		cl		cl	
		cr		cr		cr		cr		cr		cr	
		cs		cs		cs		cs		cs		cs	
		ct		ct		ct		ct		ct		ct	
		ch		ch		ch		ch		ch		ch	
		ch		ch		ch		ch		ch		ch	
		ch		ch		ch		ch		ch		ch	
		ch		ch		ch		ch		ch		ch	

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

23

What skills appear on the Tejas LEE GK Grouping Mat?

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

24

- Consonant Blends
- Digraphs
- Silent H
- Single Sound-Letter Correspondences
- Sounds Represented by More Than 1 Letter
- Diphthongs, hiatus
- Homonyms
- Compound Words
- Accents
- Dieresis
- Inflectional Endings
- Frequently Misspelled Words

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

25

Organization of the Grouping Mats

Main Category	Sounds represented by more than one letter							
	Bottle, sand, z		D, th, r		H, th, j		j, x, s	
Specific Skill	Activity	Selected	Activity	Selected	Activity	Selected	Activity	Selected
Appropriate Activities	GRA-03		GRA-03		GRA-03		GRA-03	
	GRA-03		GRA-03		GRA-03		GRA-03	
	GRA-03		GRA-03		GRA-03		GRA-03	
	GRA-04		GRA-04		GRA-04		GRA-04	
	GRA-04		GRA-04		GRA-04		GRA-04	
	GRA-04		GRA-04		GRA-04		GRA-04	
	GRA-04		GRA-04		GRA-04		GRA-04	
	GRA-04		GRA-04		GRA-04		GRA-04	
	GRA-04		GRA-04		GRA-04		GRA-04	
	GRA-04		GRA-04		GRA-04		GRA-04	
	GRA-04		GRA-04		GRA-04		GRA-04	
	GRA-04		GRA-04		GRA-04		GRA-04	
	GRA-04		GRA-04		GRA-04		GRA-04	
	GRA-04		GRA-04		GRA-04		GRA-04	
	GRA-04		GRA-04		GRA-04		GRA-04	

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Organization of the Grouping Mats 26

Awareness needs to begin in Kindergarten

Accents								
Aguda			Grave			Esdrújula		
Activity	Selected		Activity	Selected		Activity	Selected	
Awareness								
GRA-71			GRA-71			GRA-71		
GRA-72			GRA-72			GRA-72		
GRA-73			GRA-73			GRA-73		
Hearing/Recognition								
GRA-74			GRA-75			GRA-74		
GRA-75			GRA-76			GRA-75		
GRA-76			GRA-77			GRA-76		
GRA-77						GRA-77		
Rules								
GRA-78			GRA-79			GRA-78		
GRA-79			GRA-80			GRA-79		
GRA-80			GRA-81			GRA-80		
GRA-81			GRA-82			GRA-81		
GRA-82			GRA-83			GRA-82		
GRA-83						GRA-83		

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Organization of the Grouping Mats 27

Hearing and Recognition is the next step for developing Accenting skills. This can begin in 1st Grade.

Accents								
Aguda			Grave			Esdrújula		
Activity	Selected		Activity	Selected		Activity	Selected	
Awareness								
GRA-71			GRA-71			GRA-71		
GRA-72			GRA-72			GRA-72		
GRA-73			GRA-73			GRA-73		
Hearing/Recognition								
GRA-74			GRA-75			GRA-74		
GRA-75			GRA-76			GRA-75		
GRA-76			GRA-77			GRA-76		
GRA-77						GRA-77		
Rules								
GRA-78			GRA-79			GRA-78		
GRA-79			GRA-80			GRA-79		
GRA-80			GRA-81			GRA-80		
GRA-81			GRA-82			GRA-81		
GRA-82			GRA-83			GRA-82		
GRA-83						GRA-83		

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Organization of the Grouping Mats 28


Learning the Rules can only occur after mastery of Awareness, Hearing, and Recognition.

Accents								
Aguda			Grave			Esdrújula		
Activity	Selected		Activity	Selected		Activity	Selected	
Awareness								
GRA-71			GRA-71			GRA-71		
GRA-72			GRA-72			GRA-72		
GRA-73			GRA-73			GRA-73		
Hearing/Recognition								
GRA-74			GRA-75			GRA-74		
GRA-75			GRA-76			GRA-75		
GRA-76			GRA-77			GRA-76		
GRA-77						GRA-77		
Rules								
GRA-78			GRA-79			GRA-78		
GRA-79			GRA-80			GRA-79		
GRA-80			GRA-81			GRA-80		
GRA-81			GRA-82			GRA-81		
GRA-82			GRA-83			GRA-82		
GRA-83						GRA-83		

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

29

Using the Tejas LEE Intervention Activities Guide to plan Word Study/Spelling Instruction



© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

30

Teacher Reference Page

Ortografía

Common Spelling Skills

Common Spelling Patterns

- Consonant Blends:** Two or three consonants blended together at the beginning or end of a word.
Example: bravo, globo, clavo, tres, clavo, bronco
- Digraphs:** Two successive letters that represent one speech sound.
Example: chico, mucho, llave, malla, perro, carro
- y as i:** Words ending with a y that make a long /i/ sound for the letter y.
Example: hoy, voy, hay, ley
- Vowel Teams:** Words containing a vowel spelling that represents a single sound.
Example: que, parque, seis, beisbol
- Diphthongs:** Two vowels in one syllable whose sounds are blended together, but are pronounced as one sound.
Example: algo, hoy, ballarina, Iglesia
- Inflectional Endings:** A suffix is added to a word to change the form or function, but not the basic meaning.
For inflections are regular with the exception of changing the final z to ces.
Example: raiz, raices, pez, peces

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

31

Teacher Reference Page

La diéresis (Dieresis Marks)

The dieresis mark is used over the letter u (ú) to diacritically distinguish the /g/ (hard g) and /p/ (hard p) sounds from the /pve/ and /gve/ sounds. Few words use the dieresis mark. A few of the more common words using the dieresis mark are listed below.

Explanation of dieresis usage:
When the letter g precedes ua or uo, both vowels are pronounced. The sound that is pronounced is similar to the w sound in English (e.g., guaisón). However, when a g precedes ue or ul, the u is not pronounced (e.g., juguete). The letters gu will never precede another u.
To obtain the w sound when the letter g precedes ui or ue, a dieresis is placed over the u. The dieresis mark indicates that both vowels need to be pronounced (e.g., Pingüino).

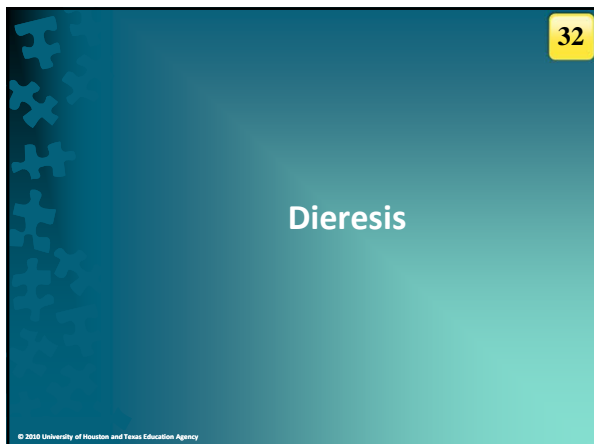
The dieresis is found only over the letter u and only when it precedes an e or i.

A few common dieresis words:

Argür	Cigüeña	Averigüe	Vergüenza
Bilingüe	Güiro	Pingüino	

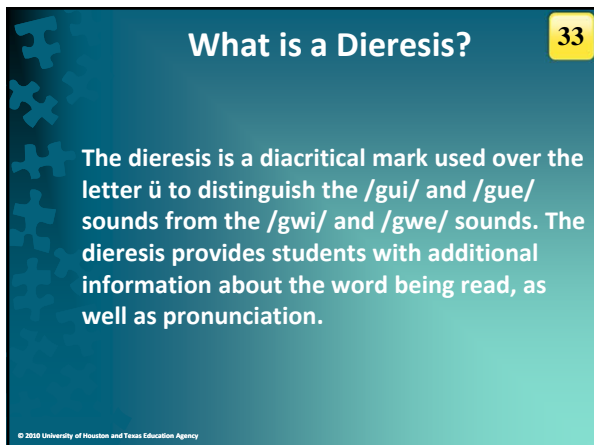
Exception: When ñ is used between numbers, ñ is not used.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

A presentation slide with a teal-to-blue gradient background. On the left side, there is a vertical strip of interlocking puzzle pieces. In the top right corner, a yellow square contains the number '32'. The word 'Dieresis' is centered in white text. At the bottom left, in small white text, is the copyright notice '© 2010 University of Houston and Texas Education Agency'.

Dieresis

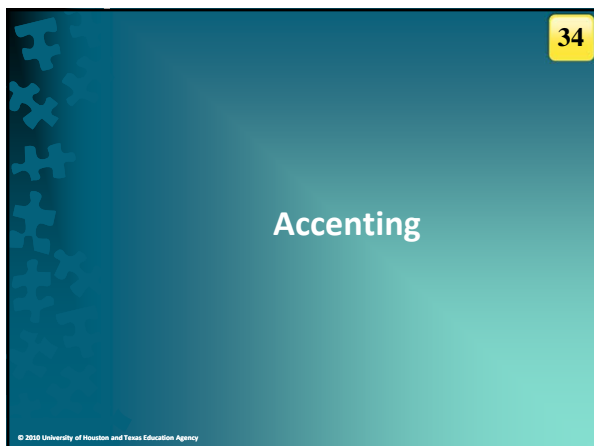
© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

A presentation slide with a teal-to-blue gradient background. On the left side, there is a vertical strip of interlocking puzzle pieces. In the top right corner, a yellow square contains the number '33'. The title 'What is a Dieresis?' is centered in white text. Below the title, a paragraph of white text explains the dieresis. At the bottom left, in small white text, is the copyright notice '© 2010 University of Houston and Texas Education Agency'.

What is a Dieresis?

The dieresis is a diacritical mark used over the letter ü to distinguish the /gui/ and /gue/ sounds from the /gwi/ and /gwe/ sounds. The dieresis provides students with additional information about the word being read, as well as pronunciation.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

A presentation slide with a teal-to-blue gradient background. On the left side, there is a vertical strip of interlocking puzzle pieces. In the top right corner, a yellow square contains the number '34'. The word 'Accenting' is centered in white text. At the bottom left, in small white text, is the copyright notice '© 2010 University of Houston and Texas Education Agency'.

Accenting

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

What are Accents?

35

Accenting refers to the syllable within a word that carries the stress. Every multisyllabic word in Spanish has a stressed (accented) syllable. Accents provide students with additional information about the word being read, as well as pronunciation.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Accents

36

An accent is simply a syllable within a word that is pronounced more strongly than the other syllables.

Accents in Spanish can either be:

- Prosódico: Pronounced but not written
- Diacrítico: Pronounced and written

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Agudo Words

37

Agudo words have an accent on the last syllable. This table indicates when the accent is written and when it is not written.

Prosódico Termina en consonante, menos "n" y "s"			Diacrítico Termina en vocal, "n" o "s"		
pa-pel	ca-lor	co-dor-niz	a-lla	pu-ré	co-ra-zón
clu-dad	re-loy	ca-li-dad	a-hi	no-más	in-te-rés
na-riz	es-toy	ma-te-rial	i-glú	so-fá	al-go-dón

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency



Grave Words

38

Grave words have an accent on the second to last syllable. This table indicates when the accent is written and when it is not written.

Prosódico Termina en vocal, "n" o "s"			Diacrítico Termina en consonante, menos "n" y "s"		
ho-ra	dul-ce	tra-ba-jo	fút-bol	cés-ped	di-fi-cil
al-to	can-tan	to-ma-tes	ál-bum	sué-ter	ca-rác-ter
ca-da	mis-mo	e-nor-me	lá-piz	án-gel	au-to-mó-vil

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency



Esdrújula Words

39

Esdrújula words have an accent on the third to last syllable. An esdrújula word always has a written accent. Some examples follow:

tráfico México índice sonámbulo
 óvalo último Atlántico científico
 teléfono íntimo sótano músculo

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency



Additional Accent Types in Spanish

40

Exception: Some homonyms will have accents so the words can be distinguished from one another.

Spanish	English	Spanish	English
aun	even	aún	still, yet
de	of, from	dé (form of dar)	to give
el	the	él	he
mas	but	más	more
mi	my	mí	me
sí	if	sí	yes
solo	only (adjective), single, alone	sólo	only (adverb), solely
te	you	té	tea
tu	your	tú	you

Exception: A number of words typically not accented, are accented when used in a question or exclamation (e.g., ¿Adónde?, ¿Cómo?, ¿Cuál?, ¿Cuáles?, ¿Cuándo?, ¿Cuánto?, ¿Cuánta?, ¿Cuántos?, ¿Cuántas?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Quiénes?)

Exception: When o is used between numbers, it is accented to avoid confusion with 0 (zero).

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Scale of Accenting

41

Rules

Hearing and Recognition

Awareness

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Sample Activities for the Three Steps to Learning Accents

42

✓ **Step 1: Awareness**

Step 2: Hearing/Recognition

Step 3: Learning Accenting Rules

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Accenting Awareness "Feel the Stress"

43

Conocimiento de los grafotemas | Acentuación

GRA-71 Percibe el énfasis (Feel the Stress)

Students will learn to perceive the stressed syllable of spoken words.
Los estudiantes aprenderán a percibir la sílaba tónica en palabras orales.

MATERIALES: Silla

● Siéntese en una silla enfrente de los estudiantes y diga lentamente una palabra en sílabas.

● Diga la palabra una segunda vez levantándose al decir la sílaba tónica (la que lleva el énfasis), por ejemplo "e - le - **fan** - te".

● Haga varios ejemplos. Asegúrese de decir cada palabra dos veces, levantándose solamente en la segunda iteración.

● Pregunte a los estudiantes: ¿Por qué crees que me estoy levantando? Luego, explíqueles que cada palabra tiene una sílaba que es tónica y al pararse usted está enseñando esta sílaba.

● Haga unos ejemplos junto con los estudiantes exagerando al principio la sílaba tónica.

● Una vez que los estudiantes puedan identificar la sílaba tónica con exactitud, deje que ellos sugieran palabras y que identifiquen la sílaba tónica por sí solos siguiendo este mismo procedimiento.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Sample Activities for the Three Steps to Learning Accents

44

Step 1: Awareness

✓ **Step 2: Hearing/Recognition**

Step 3: Learning Accenting Rules

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Accenting Hearing/Recognition “Fishing for Accents”

45

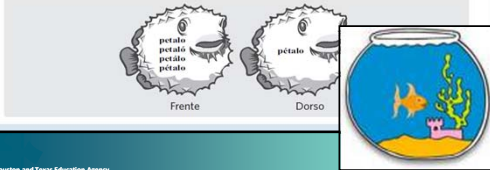
Conocimiento de los grafófonemas | Accentuation
GRA-75 Pescando acentos (Fishing for Accents)

Blackline Master available at www.texas.gov

Students will determine which spelling of an accented word is correct. Los estudiantes determinarán cuál forma escrita de una palabra con acento diacrítico es la correcta.

MATERIALES: Pescados, imanes, caña de pescar con imán al final, pecera o caja, dos cubetas

Esta es una buena actividad para centros. Prepare de antemano una cantidad de pescaditos sobre papel de colores. De un lado del pescado, se ofrecen tres o cuatro maneras de escribir la palabra con el acento colocado en diferentes lugares o sin acento. Del otro lado, se escribe la palabra correctamente. También se necesita una pecerita, dos cubetas y una caña de pescar con algo pegajoso al final del hilo. El juego se hace con dos jugadores. Uno pesca y el otro saca el pescadito del hilo para que el pescador no vea el lado de las respuestas. El pescador determina cuál es la respuesta y se la dice al otro. Este volteo el pescadito y, si la respuesta coincide, lo echa a la cubeta del pescador.



© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Sample Activities for the Three Steps to Learning Accents

46

Step 1: Awareness

Step 2: Hearing/Recognition

✓ **Step 3: Learning Accenting Rules**

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Learning Accenting Rules

“The Great Accent Race”

47

Conocimiento de los grafófonemas | Acentuación


GRA-80 La gran carrera de acentos (*The Great Accent Race*)

Students will add diacritical accents where necessary to words in isolation.
 Los estudiantes agregarán acentos diacríticos donde sea necesario a palabras individuales.

MATERIALES: Lista de palabras sin acentos

Escriba en el pizarrón o en una hoja de papel grande dos listas idénticas de palabras a las que les falta el acento. Los estudiantes forman dos filas. El primer estudiante de cada fila levanta un marcador o tiza y corre para ponerle el acento a una palabra. Luego regresa a la fila y pasa el marcador o la tiza al siguiente jugador. El juego continúa hasta que todas las palabras estén acentuadas correctamente. Si hay un error, gúarde silencio y no declare el equipo ganador. El equipo que haya terminado debe mandar un representante para que encuentre y corrija el error en el pizarrón o la hoja.

Variaciones:
 Puede simplificar o complicar el juego según los conocimientos de los estudiantes acerca de los acentos. Por ejemplo, puede limitar el juego a acentos agudos o puede incluir palabras agudas que no llevan acento escrito. También puede mezclar los tres tipos de acentos.



© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Spelling Activity

Pares mínimos

48

Conocimiento de los grafófonemas | Ortografía

GRA-45 Pares mínimos (*Minimal Pairs*)

Students will determine whether two words said aloud are identical or not.
 Los estudiantes determinarán si dos palabras dichas en voz alta son iguales o diferentes.

Frecuentemente, las dificultades en ortografía se deben a la inhabilidad de distinguir ciertos sonidos. Hay unos sonidos que son muy similares—se producen en la misma parte de la boca y la posición de la boca es igual. A estos sonidos, los denominamos ‘pares mínimos’ porque son iguales con excepción de la vocalización (o sea, si las cuerdas vocales vibran o no al decir el sonido). Si un estudiante se confunde entre las letras en uno o más de los pares en la caja azul, es probable que no pueda distinguir la vocalización. En estos casos, es útil pedir a los estudiantes que pongan los dedos sobre sus cuerdas vocales para sentir si vibran o no al decir los sonidos. Al sentir la diferencia, el alumno puede elegir la letra correcta para escribir la palabra.


Se sugiere que usted empiece a trabajar con estos sonidos en aislamiento para que los estudiantes puedan desarrollar su habilidad de distinguirlos antes de pedirles que apliquen sus conocimientos a palabras.

Ejemplos:
 Digan /p/. No vibran las cuerdas vocales. Ahora digan /b/. Las cuerdas vocales vibran. Entonces la diferencia entre los sonidos /p/ y /b/ es que usamos la voz para el sonido /b/ y no la usamos para el sonido /p/.

(+)	(-)
b	p
v	f
g	k
d	t

Variación:
 Voy a decir unas palabras y ustedes me tienen que decir si estas palabras son iguales o diferentes.

1. pan/van	6. dos/tos
2. papa/papa	7. ti/di
3. veo/feo	8. tubo/tubo
4. gato/gato	9. beso/peso
5. gara/cara	10. ten/den




© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Practice


Sample Second Grade Dictated Results

49

Word	Child1	Child2	Child3	Child4
1. zapo	zapo	zapó	zapó	zapó
2. deba	deba	deba	deba	deba
3. mada	mada	mada	mada	mada
4. tea	tea	tea	tea	tea
5. gata	gata	gata	gata	gata
6. gata	gata	gata	gata	gata
7. Rosa	Rosa	Rosa	Rosa	Rosa
8. Rosa	Rosa	Rosa	Rosa	Rosa
9. Rosa	Rosa	Rosa	Rosa	Rosa
10. Rosa	Rosa	Rosa	Rosa	Rosa
11. Rosa	Rosa	Rosa	Rosa	Rosa
12. Rosa	Rosa	Rosa	Rosa	Rosa
13. Rosa	Rosa	Rosa	Rosa	Rosa



© 2010 University of Houston and Texas Education Agency



Questions & Answers

50

If you have any further questions:

- contact the Tejas LEE team at tejaslee.info@times.uh.edu
- check for an answer online at www.tejaslee.org

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency
